

Jaarverslag

2003



Geacht publiek van Rederijkers, familie en anderen hier bijeengekomen,
ik heb slecht nieuws voor u : het moment van 't jaarverslag is aangekomen
Het goede nieuws is echter dat het niet zoveel van uw tijd zal beslaan,
blijf rustig staan of zitten, en probeer niet om er haastig vandoor te gaan...

1. 14 jan. Prof. Johan Taeldeman - Dialecten

(Knesselaars)

Den 14den januari al komt den Taeldeman ons spreken
over 't scheunste dialect van alle Vlaamstalige streek'n :
Het Knesselaars vaneins, damme toch zo gèern heurn
al zijn d'er dien hilder aan dat taalke dirv'n steurn.

Die verhaaln van Stèttèn Blèn par exempel meu'n wat 'aardig' klinken
't Es gedeke ons ei'n vaoders, moederstoale , zoe mij dinken.
Pak neu simpelweg da Maldegems, da's bijlâa nie zeu scheune...
'Usderen vuzen' in plekke van 'ijzeren vijzen', 'k laâ mijn ei'n een kaffeebeune

'k Moe wel opletten wa da 'k zeê, want me zitten hier bij De Baere,
en doarmee komme'k bij de 8ste februari van verleden jaore...

2. 8 febr. Nieuwjaarsfeest

't Nieuwjaarsfeest vond pas plaats in februari, moet ge weten.
Waarom dat toen zo laat viel, ben ik eventjes vergeten.
Wel meen ik mij te herinneren dat het ons goed moet zijn bevallen,
't zou anders stom zijn dat we hier een tweede keer ons feest komen verknallen.

Veel uitweiden wil ik niet doen, ge kent de ingrediënten : eten, drinken,
nieuwjaarswensen, jaarverslag en een optredentje van enkele maffe bincken...
Potten en medailles uitgereikt aan wie het allemaal verdienden,
en alles muzikaal omlijst door Johnny en de Champs, de oudgedienden.

3. februari Toneel - De ingebeelde zieke

Waarmee we dan zijn aanbeland bij 'De ingebeelde zieke' van Molière. Midden februari, 6 keer gespeeld voor een volle zaal, op het parterre. Gebracht in een speels en fantasierijk decor met visuele effecten, waarin acteurs origineel, absurd soms speelden, zelfs playbackten.

Een zoveelste opsteker voor ons toneelgezelschap én de hele Kamer, die zich liet inspireren door haar wapenspreuk en St.-Elooi zijn hamer : m.a.w. : moedig en volhardend hard labeur van al haar leden, hoopvolle prestaties van nieuw en jong talent, stellen zeer tevreden.

De oudere routiniers niet te vergeten, als de saus op het gerecht. En een geëngageerde regisseur, die voor zijn rolletje nog vecht. Laat mij toe, al vrees ik dat Molière zelf zijn stuk niet zou herkennen, alle medewerkers te feliciteren met hun prestatie, ver boven het moyenne

4. 11 maart Verkiezingen

Op de 11de maart gaat het er weer om spannen in de Swaene, 't zijn statutaire verkiezingen voor de Eed, dus elf vacante banen. De eerste ronde voor de Deken haalt Walter gladjes binnen, 't Wordt pas spannend als we met de tweede ronde gaan beginnen.

Walter Taghon komt op de valreep met een ontslagbrief op de proppen en dat wekt speculaties op wie zich als zijn opvolger zal ontpoppen. De 41 kiezers hakken de knoop door en 't wordt Lorenzo Mortier, tot spijt van wie 't benijdt, maar hij is nu eenmaal populier.

Eigenlijk bedoel ik 'populair', maar dat rijmt niet op Mortier de enige alternatieven waren : stamboekstier, kwaaië pier of janplezier... Enfin, soit... voor het overige blijft de samenstelling van de Eed stabiel, en binnen 3 jaar stemmen we opnieuw, voor iemand met meer sex-appeal.

5. 1 april Marionettentheater Aalter -Nonkel Henri uit Amerika

Mijn eerste moeilijke item valt op 1 april en heet 'Nonkel Henri uit Amerika'. Het poppenspel in Aalter moest ik missen door een aanval van malaria of iets wat er op leek, het was in elk geval geen dodelijke ziekte zoals SARS want anders stond ik hier niet uit mijn nek te kletsen, maar weerklonk een dodenmars.

Oh ja, herinnert u zich dat ik vorig jaar een brief heb voorgelezen ? Van dat kleine Irakeesje, Amel Ismail Ibrahim, Allah zij geprezen Hij heeft de oorlog overleefd, maar heeft aan Bush geen brieven meer geschreven want toen hun tent werd weggeblazen, was van zijn beide armen niets gebleven...

Dit ben ik via via aan de weet gekomen, maar naar 't schijnt is hij toch tevreden. Hij woont nu in een vrij land en kan zijn tijd ten volle aan 't gebed besteden. Het enige probleem dat hij nu bij het bedelen langs de straat heeft ervaren, is dat het hem wat moeite kost om de toegegooides dollarcentjes bijeen te garen.

Inch' Allah...

6. 2 mei 11de Kroegentocht

Iets vrolijkers gaat het er aan toe, de 2de mei, op de 11de kroegentocht. Het weer valt ietwat tegen, 't is fris met wind en regen, maar alles uitverkocht. Ten einde raad en niet geneigd om voor de 11de keer alweer de loftrumpet te steken voor diezelfde bende maffe kezen, wil ik nu een lans voor de 'kroegbaas' breken

In de vorm van een oorspronkelijk gedicht, dat ik uit de archieven van Gezelle heb gelicht. Nu is het algemeen bekend als 'Dien avond en die Rose' maar lang tevoren schreef Gezelle nog heel studentikoze :

Dien avond en die pinte

'k Heb menig menig uur bij u
gesleten en genoten,
en nooit en heeft een uur met u
me één enklen stond verdrotten.
'k Heb menig, menig pint bij u
gedronken, gij geschonken,
en, lijk een kalf, met u, met u,
er bierken van gedronken;
g' Hebt nooit een pint, zo schoon van u
getapt, geschuimd, geschonken
als die, den avond van den kroegentocht
de mijne wezen mocht.

Dien avond en die pinte...

7. 13 mei Piet Van Eeckhout - (De) weg (van) (met) het gerecht

Op 13 mei stapt in De Swaene een man met grijze baard en lokken binnen.
Ik denk meteen : Tiens da's een clochard, wat moet die hier beginnen ?
Maar op het punt hem aan de deur te zetten, gaat Stef Bulcke hevig protesteren
en beweert bij hoog en laag dat ik op het punt sta Piet Van Eeckhout te molesteren.

Gelukkig voor hem, en vooral voor mij, heb ik me haastig ingehouwen,
anders zat ik nu in de Nieuwe Wandeling misschien foldertjes te vouwen.
Na het korte incident was onze fameuze pleiter gauw gekomen
en heeft een avond lang over schuld en boete kunnen bomen.

8. 10 juni Avondwandeling - Het miljoenenkwartier in Gent

Miljaar, miljaar... klinkt het luid in het Gentse miljoenenkwartier,
als onze gids struikelend schier valt over een groene bak bier.
Niet dat daar die 10de juni ook maar één café te vinden was...
Daar staan enkel huizen van mensen die goed zitten in de slappe was.

Er hangt een zware zweem van Belle Epoque en Art Nouveau
en je droomt weg en ziet een meid die afstoft met plumeau,
een kamerdienaar die monsieur, madame bedient in slippenjas.
Je ziet de net ontslagen tuinman buitensluipen, omdat hij wijn aan 't nippen was,
samen met de weggestuurde keukenmeid, omdat ze met monsieur aan... 't wippen was.

9.* 11 juli 11 juli-uitstap naar Breendonk, Antwerpen
/ 't Gezin Van Paemel, Drongengoed

Mijn 2de moeilijke item valt in de maand juli, daar ik op vakantie ben in 't zuiden en dus is het wat moeilijk om de belevenissen in Breendonk of Antwerpen te duiden. Een bezoek aan 't fort is zonder twijfel een memorabele confrontatie met een zwart verleden, maar tegelijk goede voorbereiding op Antwerpen, met zijn huidige zwart' omstandigheden.

Daarom wou ik enkel een korte hymne brengen, iets beters heb ik niet gevonden, aan een Antwerpse madam die ik mateloos bewonder, weliswaar niet zonder zonde...

Leona

Leona, de knapste vrouw van heel het Stad !
Leona, gij hebt wat tegenslag gehad.
Het was de schuld van Visa
en die mannen op 't schoon verdiep
Gij kond lachen als een Mona Lisa
maar Patrick Janssens greep u in 't geniep
Leona, ik krijg het telkens ik u zie,
Leona, ik vind u toch zo'n toffe mie.
Helaas, weldra verschijnt de Winter aan de deur
Leona, pas toch op voor die sinjeur...

Tot zover Idool 2003, nu terug naar eerder in juli in Knesselare, waar 't Drongengoed decor is voor 't Gezin van Paemelaere 't Meesterwerk van Buysse, dat Geert naar een kortere versie bewerkte, en zich daarmee tot de essentie van het naturalistische drama beperkte.

Maar 'Alles kan beter', zoals men zegt, vandaar dat ik me durf permitteren om u een nog essentiëlere versie van dit chef-d'oeuvre te illustreren :

Een drama in 6 regels :

"Werken tedju", zei Van Paemele, "'t es dat dat telt!"
"Werken tedju", dicteerde de baron, "'t is voor mijn geld!"
"Werken tedju?" vroeg Edouard, "ton moe'k ik protesteren."
"Werken tedju?" zei Kamiel, " ton moe'k ik deserteren!"
"Werken tedju", jankte Romanie, " 'k ben kweenie hoelang al over tijd."
"Werken tedju", kreunde Désiré, "'voor nen dits es 't rap gezeid."

Waamee de grond van de zaak meteen is uitgeleid

10. 9 sept. Eddy Muyllaert - Kunst als taal

Over de taal van de kunst komt Eddy Muyllaert in september vertellen, via een interactieve methode probeert hij onze esthetiek op de proef te stellen. Voor de een is kunst het imitatie-Venusbeeldje bij de goudvisvijver, voor een ander is 't zijn zelfportret, gepenseeld op zolder, met veel ijver

Voor Muyllaert is een kunstwerk een product, als uiting van een idee, dat gecodeerde signalen uitzendt naar ons als consument, holadijee ! Voor wie dit niet begrijpt, laat mij een voorbeeld nemen om het uit te leggen : Herinner u Paola die in 't paleis een nieuw plafond wou laten leggen.

Wij zouden er een stukadoor, een schilder of een timmerman bijhalen, niet Paola, zij voelde bij 't aanschouwen van Jan Fabres werk signalen... die maakten dat, nog meer dan bij manlief, haar hele lichaam van verlangen trilde. Begrijpt u nu waarom er in 't paleis een kunstwerk hangt van miljoenen keverschilden...?

11. 14 okt. Prof. Jean-Jacques Cassiman - DNA

In oktober trekken we de kaart van de pure wetenschap met Jean-Jacques Cassiman en het verhaal over onze geentjes en wat je d'er allemaal mee uitvreten kan... Eerlijk gezegd vond ik het eigenlijk niet zo leuk om die hele historie te horen, je zult maar met een paar defecte genen of een fout chromosoom worden geboren.

Als kleine foetus in je moeders buik, word je door de wetenschappers al belaagd en, oh wee, het kleine mensje dat bij de doorlichting verkeerde geentjes in zich draagt. Voor je 't weet ben je geen foetus meer, maar een abortus provocatus, omdat je pa en ma het risico niet willen lopen op het krijgen van een ignoramus

Anderzijds, geef ik grif toe, er zijn ook voordelen aan de genetica verbonden. Aan welke horribele ziekte je zult sterven, bijvoorbeeld, kunnen ze vooraf verkonden. Straks is 't mogelijk om een kind met geprogrammeerde identiteit te bestellen, gewoon, vòòr de coïtus, de geneticus van wacht nog gauw even bellen...

12. 4 nov. Peter Verlinden - Weg uit Congo

Met Peter Verlinden krijgen we in november een ander drama gereserveerd, van de Belgische kolonialen, die in de jaren zestig naar huis zijn gekeerd. 't Was van moeten, daar de Kongolezen die Belgen niet meer wilden en omdat de wederzijdse raciale betrekkingen stilletjesaan verkilden.

Het drama was er een van moorden, plunderen en verkrachten daar kennen die Afrikanen wat van, dat zijn geen halve zachten. Europeanen lossen dat gewoonlijk op met palaveren en discussiëren, maar ginder grijpen ze direct naar hun machetes of naar hun jongeheren...

Toendertijd hoorde men trouwens onder de zwarten vaak een gezegde dat mijns inziens weergeeft waarom men de schuld bij de blanken legde :

Kunaga kwa kumakiya kusambakana banyama...
(Niet verwonderlijk dat dit eindigde op een drama !)

13.* 30 nov. Patroonsmis

Naar het einde van de maand november, op de laatste zondag was er patroonsmis voor Elooi, op een uur dat ik nog in mijn kooi lag. Het derde pijnpunt dus in mijn verslag, en daarom geen fluit te rapporteren, én de schuld van slechte vrienden, waarmee wij de avond ervoor gingen dineren.

14. 9 dec. Alg. Ledenvergadering + Quiz

Op de negende december wordt het pas interessant voor de kompanen als we op de algemene ledenvergadering mogen kwissen in de Swaene. Het gaat er hard, meedogenloos aan toe, met onverbiddelijke vragen : Renaat en Hans verkneukelen zich erin onze hersenpan te plagen...

Twee mensen uit het onderwijs, 't zou weer eens moeten schikken...
(die krijgen altijd een kick van vragen stellen, zelfs in hun vrije ogenblikken)

De winnaars van de quiz worden Luc De Meyer en Fons Hooft en ook Geert Van Ryckeghem en dito De Groote hebben zich uitgesloofd. Waarmee ik de waarde van een oud spreekwoord tegenspreken kan. Met name : 'Als de drank is in de man, is de wijsheid in de kan...'

15. 13 dec. 110 jaar Strijdbroeders in Ten Dauwe met brassband en receptie

Op 13 december willen de Strijdbroeders het lopende jaar in schoonheid sluiten en vieren hun 110-jarig bestaan met een aperitiefconcert, waar Elooï kon naar fluiten. In Ten Dauwe beleven we een aangename avond op de tonen van een brassband, met gratis drank en hapjes, maar wel ten koste van een niet onaardige spaarcent

(Frank Stock is op het ogenblik nog steeds in behandeling bij een psychiater, - hij zal het zelf niet toegeven - maar zit sindsdien met een onverwerkte kater.)
Soit, onze Deken hield een gelegenheidstoespraak zonder overdrijven en kreeg daar bovenop een cadeautje omdat hij zooolang Deken wilde blijven.

Voilà, c'est tout, het jaarverslag is ten volle uitgesmeerd, en hopelijk bent u daardoor niet al te zeer getroebleerd.

Mocht u een gelijkenis zijn opgevallen met bestaande personen of feiten, dan is dit geheel en al aan mijn moedwil en boosaardigheid te wijten. Waarvoor dank.